

Best Practices

ระบบกิจกรรมนักเรียน

“ดนตรีสัมพันธ์ สร้างสรรค์คนดี”



กศน.ตำบลเขาดิน

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอบางปะกง

คำนำ

การรายงานผลการปฏิบัติงานที่เป็นเลิศ **Best Practices** ระบบกิจกรรมนักเรียน “ดนตรีสัมพันธ์
สร้างสรรค์คนดี” ของ กศน.ตำบลเขาดิน ที่ดำเนินงานในปีการศึกษา 2 / 2559 ประสบผลสำเร็จเป็นที่
น่าพอใจโดยการดำเนินการจัดกิจกรรมอย่างหลากหลาย เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ ทำใ้
นักศึกษาได้ใช้เวลาว่างที่เป็นประโยชน์ขึ้นและห่างไกลจากยาเสพติด

กศน.ตำบลเขาดินจึงได้จัดทำรายงานฉบับนี้ขึ้น เพื่อรายงานสภาพความสำเร็จ ในการดำเนินงาน
ขอขอบคุณบุคลากรทุกฝ่ายที่มีส่วนร่วมทำให้การดำเนินงานเป็นไปได้อย่างเรียบร้อย

นายรัตนทัต อ่อนประไพ

หัวหน้ากศน.ตำบลเขาดิน



สารบัญ

หน้า

คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ความเป็นมาวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)	1
การพัฒนาระบบคุณภาพของสถานศึกษา	2
วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ	3
ผลการดำเนินการ	4
ปัจจัยความสำเร็จ	5
บทเรียนที่ได้รับ	6
ภาคผนวก	7
แบบประเมินความพึงพอใจ	8
ภาพประกอบกิจกรรม	9
คณะผู้จัดทำ	10



วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

กศน.ตำบลเขาหิน

ชื่อผลงาน / นวัตกรรม. “ดนตรีสัมพันธ์ สร้างสรรค์คนดี”

ชื่อเจ้าของผลงาน / นวัตกรรม.... นายรัตนทัต อ่อนประไพ

ปีที่ผลิต ปีการศึกษา 2559

1. ความเป็นมา

พระราชบัญญัติส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ. 2551 มาตรา 9 (2) กำหนดว่า “ผู้จัดการเรียนรู้สำหรับการศึกษานอกระบบ และผู้จัดการเรียนรู้สำหรับการศึกษาตามอัธยาศัย มีการดำเนินการที่หลากหลายตามศักยภาพเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้เรียน โดยบูรณาการความรู้ ปลูกฝังคุณธรรมและค่านิยมที่ดีงาม” และนโยบายและจุดเน้นการดำเนินงาน ของสำนักงาน กศน. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ 2556 นโยบายต่อเนื่อง ข้อที่ 1 (1.3) (2) มุ่งจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะชีวิตให้กับทุกกลุ่มเป้าหมาย โดยจัดกิจกรรมการศึกษาที่มุ่งเน้นให้ทุกกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ความสามารถในการบริหารจัดการชีวิตของตนเองให้อยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข มีคุณธรรมจริยธรรม รวมทั้งสามารถใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ต่อตนเอง ครอบครัว และชุมชน และในการประเมินคุณภาพภายนอกมีตัวบ่งชี้ของการประเมินคุณภาพในตัวบ่งชี้ที่ 1 (1.2) ผู้เรียนมีสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี

การจัดกระบวนการเรียนรู้ของ กศน.ตำบลเขาหินต้องการการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ตั้งแต่ผู้เรียน ผู้สอน ผู้ปกครอง ชุมชน การจัดการเรียนรู้เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ พัฒนาความฉลาดทางสติปัญญา และอารมณ์ เห็นคุณค่าของตนเองและผู้อื่น เพิ่มความรับผิดชอบ ความกล้าแสดงออก และเน้นการทำงานเป็นกลุ่ม เพื่อให้ผู้เรียนมีความสุข มีเสรีภาพในการเรียน และแสวงหาความรู้ได้ตามต้องการ

และจากการสังเกตการณ์ใช้ชีวิตประจำวันของนักศึกษา ในช่วงเวลาว่างช่วงเย็น นักศึกษาจะรวมกลุ่มกันเพื่อสังสรรค์และดื่มสุราสร้างความรำคาญและหนักใจให้กับผู้ปกครองและคนในชุมชน

ดังนั้นข้าพเจ้าซึ่งรับผิดชอบ กศน.ตำบลเขาหิน ได้เล็งเห็นความสำคัญของการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพ และเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริงเพื่อให้เกิดความเข้าใจที่คงทน และเกิดทักษะ กระบวนการในการทำงาน จึงได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรีสัมพันธ์ สร้างสรรค์คนดี ขึ้นเพื่อรองรับและสนองความต้องการของนักศึกษาที่สนใจในการพัฒนาศักยภาพของตนเอง โดยร่วมมือกับคณะครูในตำบลใกล้เคียง ผู้ปกครอง กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนขึ้นคือกิจกรรม ดนตรีสัมพันธ์

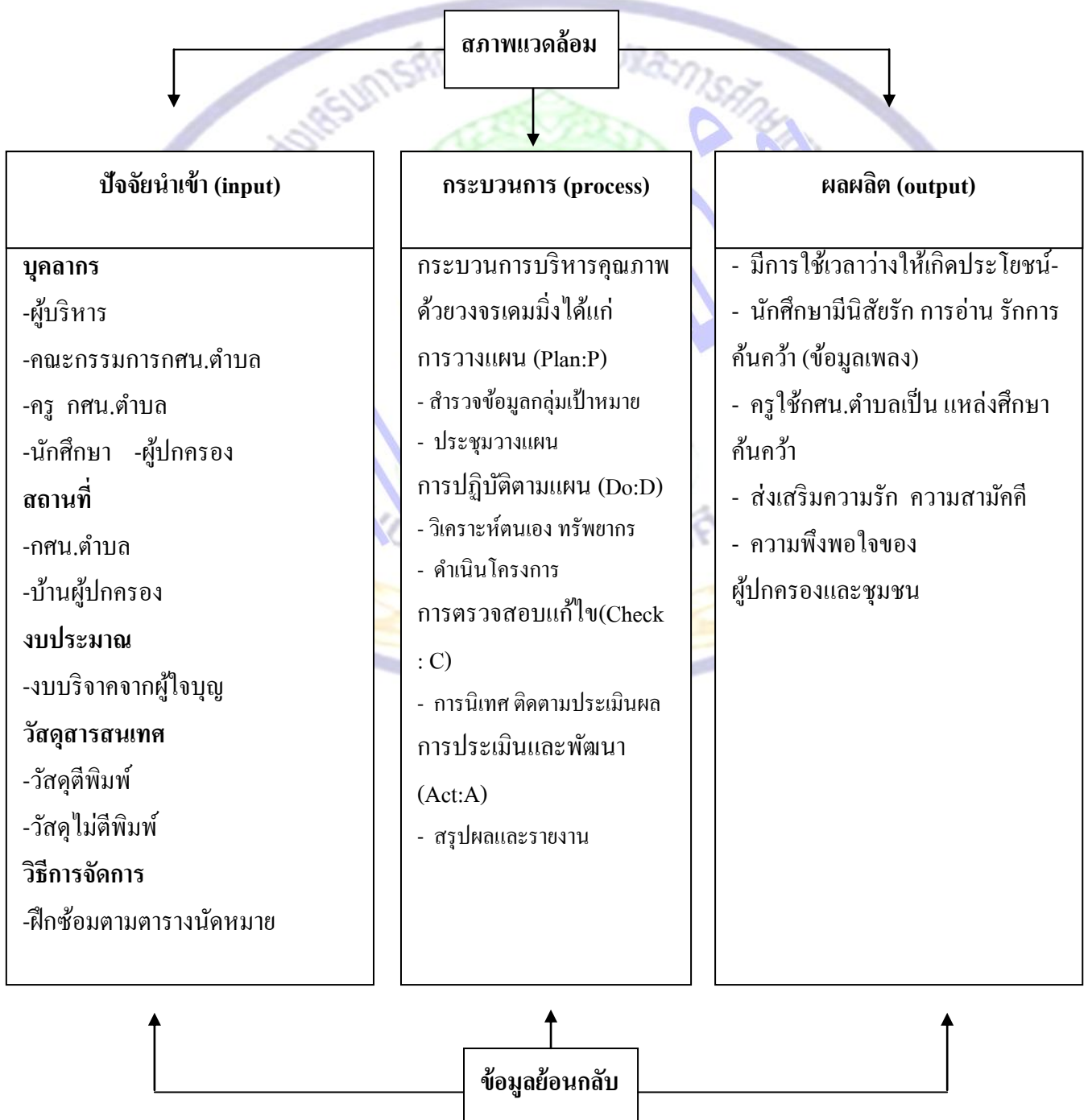
สร้างสรรค์คนดี โดยมุ่งเน้นให้นักศึกษาได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เห็นคุณค่าของตนเองและผู้อื่น มีสุขภาพจิตที่ดีและดำรงตนตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจแบบพอเพียง

2. การพัฒนาระบบคุณภาพของสถานศึกษา

จากนโยบายการปฏิรูปการศึกษาทุกสถานศึกษาต้องดำเนินการพัฒนาและวางระบบประกันคุณภาพการศึกษา กศน.ตำบลตระหนักในเรื่องนี้และพยายามแสวงหาวิธีดำเนินการ เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ควรจัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการสืบสานการเรียนรู้โดยการลงมือ ปฏิบัติจริง ตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

กรอบความคิดในการพัฒนา

แนวปฏิบัติในการบริหารงานกิจกรรมคนตรีสัมพันธ์ สร้างสรรค์คนดี



3. วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ

การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง(Learning by doing) เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำงาน

จริง ๆ ซึ่งเหมาะกับธรรมชาติ ลักษณะเฉพาะของกลุ่มนักศึกษา ที่เน้นกระบวนการทำงานและการจัดการอย่างเป็นระบบ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้และทักษะในการทำงาน สอดคล้องกับความสนใจ ความต้องการของผู้เรียน เป็นการเรียนรู้ที่เกิดจากการบูรณาการระหว่างการเรียนรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่หลอมรวมกัน

จากตัวบ่งชี้ที่ 1 (1.2) ของการประกันคุณภาพภายนอก ได้กำหนดไว้ว่าผู้เรียนมีสุขภาพกาย และสุขภาพจิตที่ดี ผู้เรียนมีสุนทรียภาพ ด้านศิลปะ ดนตรี / นาฏศิลป์ วรรณศิลป์ หรือนันทนาการ กิจกรรม ดนตรีสัมพันธ์ สร้างสรรค์คนดี มีแนวคิดและวิธีปฏิบัติ ดังนี้

1. สำรวจความสนใจ ความต้องการของนักศึกษา ว่านักศึกษาต้องการใช้เวลาว่างทำกิจกรรมอะไรบ้างที่เกี่ยวกับดนตรี โดยการใช้แบบสอบถาม นักศึกษาส่วนใหญ่ที่ตอบแบบสอบถามอยากเล่นดนตรีสากล เนื่องจากทางกศน.ตำบลเขาหิน มีเครื่องดนตรีบางชิ้นจึงได้จัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับดนตรีเป็นส่วนใหญ่ เพื่อฝึกให้นักเรียนสามารถเล่นเครื่องดนตรี และรวมเป็นวงดนตรีของ กศน.ตำบล

2. วางแผนกำหนดกิจกรรม ดนตรีสัมพันธ์ สร้างสรรค์คนดี โดยจัดตารางการฝึกซ้อมให้กับนักศึกษากลุ่มที่สนใจทางดนตรี ดังนี้
ตารางการฝึกซ้อม

วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 16.30 น. – 17.30 น.

วันเสาร์และวันอาทิตย์ เวลา 18.00 น. – 19.00 น.

3. ดำเนินการตามแผน นักศึกษาจะมีตารางฝึกซ้อม เพื่อความเป็นระบบ และดูแลสุขภาพ รวมทั้งความตั้งใจของนักศึกษา

4. ประเมินผลการปฏิบัติ

4.1 ด้านผู้เรียน วัดความสนใจ ความตั้งใจ ความรับผิดชอบ ความมีวินัยจากการมาซ้อมของนักศึกษา และวัดความสามารถโดยการทดสอบทางดนตรี โดยครูดนตรีที่มีความชำนาญ

4.2 ด้านกศน.ตำบล วัดความพึงพอใจ และความสำเร็จจากการร่วมกิจกรรมต่างๆ ของสถานศึกษา เช่น กิจกรรมการแสดงต่างๆ ของสถานศึกษา เป็นต้น

4.3 ด้านชุมชน/หน่วยงานองค์กรอื่นที่เกี่ยวข้อง วัตถุประสงค์พอใจ จากการไปร่วมในงานต่างๆ เช่น งานแต่งงานฯ เป็นต้น

5. การปรับปรุงพัฒนา จากการปฏิบัติกิจกรรม คนตรีสัมพันธ์ สร้างสรรค์คนดี พบว่าต้องมีการปรับปรุงพัฒนาในหัวข้อต่างๆ ดังต่อไปนี้

การปรับปรุงแก้ไข ในเรื่องต่างๆ ดังนี้

5.1 ด้านระเบียบวินัยของนักดนตรี นักศึกษาบางคนต้องการเล่นเครื่องดนตรีให้เป็นหลายอย่างๆพร้อมกัน ทำให้ขาดสมาธิในการเล่นเครื่องดนตรีชิ้นใดชิ้นหนึ่งให้ชำนาญ

5.2 ด้านเครื่องแต่งกายและความสวยงามของนักดนตรี ขอความร่วมมือจากผู้ปกครองนักเรียน หน่วยงานและชุมชนให้การสนับสนุน

5.3 ด้านความพร้อมของเครื่องดนตรี ยังขาดบางส่วนขณะนี้เริ่มเก็บเงินเพื่อจัดหา

กันเอง การพัฒนา สามารถพัฒนาในด้านต่างๆ ได้ดังนี้

5.4 ความรู้ความสามารถของนักดนตรี มีความสามารถที่หลากหลายในจังหวะและทำนองเพิ่มมากขึ้น นักดนตรีสามารถเล่นเพลงดัง ๆ และเพลงสนุกสนานต่างๆ ได้หลายเพลง รวมทั้งจังหวะและทำนองใหม่ๆ ทำให้ชุมชนให้การยอมรับและขอความอนุเคราะห์ร่วมงานประเพณีต่างๆ พอสมควร

4. ผลการดำเนินการ

จากการดำเนินกิจกรรม คนตรีสัมพันธ์ สร้างสรรค์คนดี ปรากฏผลดังนี้

4.1 การดำเนินกิจกรรมการฝึกฝนความสามารถทางดนตรีในการเล่นดนตรีประสบความสำเร็จเป็นอย่างมาก เพราะนักศึกษาได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

4.2 นักศึกษาแสดงออกทางดนตรีอย่างเต็มที่ในกิจกรรมต่างๆ ของชุมชน ผู้ปกครองมีความพึงพอใจ และให้การสนับสนุน ชุมชน/หน่วยงานต่างๆ ให้การยอมรับและขอความอนุเคราะห์ห้วงดนตรีไปร่วมในงานต่าง ๆ

4.3 มีรายได้เสริมจากการแสดงตามร้านอาหารต่าง ๆ

5. ปัจจัยความสำเร็จ

การดำเนินการตามกิจกรรม คนตรีสัมพันธ์ สร้างสรรค์คนดี ประสบความสำเร็จด้วยดี เป็นผลสืบเนื่องมาจากปัจจัยดังนี้

5.1 ผู้บริหาร ให้การสนับสนุนด้านขวัญและกำลังใจ งบประมาณส่วนตัว และข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงพัฒนาวิธีการดำเนินงาน จนประสบผลสำเร็จ

5.2 หัวหน้า กศน.ตำบลใกล้เคียง ให้ความร่วมมือ ร่วมแรงร่วมใจ เสียสละกำลังกาย กำลังทรัพย์เพื่อให้การดำเนินงานประสบความสำเร็จคาบอดูประสงค์ โดยเฉพาะอาจารย์รุ่งระพี อ่อนประไพ ได้ทุ่มเทกำลังร่างกาย แรงใจ และเสียสละเวลาในการฝึกซ้อมให้นักศึกษาอย่างเต็มที่ จนเป็นที่ยอมรับของนักศึกษา คณะครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง รวมทั้งชุมชนและหน่วยงานต่างๆ

5.3 ผู้ปกครอง ให้การสนับสนุนห้องซ้อมดนตรี และส่งเสริมนักศึกษาให้เข้าร่วมกิจกรรมและให้การยอมรับความสามารถของนักศึกษา

5.4 นักศึกษา มีความทุ่มเท มีระเบียบวินัย ตั้งใจฝึกฝนจนสามารถพัฒนาความสามารถของตนให้เป็นที่ยอมรับของเพื่อนๆ คณะครู ผู้ปกครอง และหน่วยงานต่างๆ ในชุมชน

6. บทเรียนที่ได้รับ

การดำเนินการตามกิจกรรม คนตรีสัมพันธ์ สร้างสรรค์คนดี ประสบความสำเร็จด้วยดี เป็นที่น่าพอใจ ผู้ปกครอง ชุมชน ให้การยอมรับ ดังนี้

6.1 เป็นกิจกรรมที่สนองความต้องการของนักศึกษาที่ต้องการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และเป็นการพัฒนาศักยภาพของตนเองนอกเหนือจากงานที่ทำอยู่ปัจจุบัน

6.2 สามารถสร้างชื่อเสียงให้สถานศึกษา และนักศึกษา เนื่องจากชุมชน/หน่วยงานต่างๆ ให้การยอมรับและขอความอนุเคราะห์ไปร่วมงานบ่อยครั้ง

ข้อที่ควรปรับปรุงพัฒนา

1. ครูผู้สอน ครุมีทักษะทางด้านดนตรีเพียงเล็กน้อย จึงใช้วิธีเพื่อสอนเพื่อน หากได้รับการสนับสนุนสื่อสิ่งพิมพ์ จะทำให้นักศึกษาสามารถทำกิจกรรมที่หลากหลายได้มากกว่านี้
2. ห้องซ้อมดนตรียังไม่ได้มาตรฐานและย้ายที่บ่อย ๆ ทำให้นักศึกษาขาดการฝึกซ้อม จึงทำให้การพัฒนาด้านทักษะทางการเล่นดนตรีก้าวหน้าไปไม่มาก



ภาคผนวก

แบบประเมินความพึงพอใจ

ภาพประกอบกิจกรรม

คณะผู้จัดทำ



แบบสอบถามความคิดเห็นและความพึงพอใจของผู้เรียน/ผู้รับบริการการศึกษาจากระบบ

คำชี้แจง ใใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับข้อมูลของท่านเพียงช่องเดียว

ท่านเข้าร่วมกิจกรรม กิจกรรม “ดนตรีสัมพันธ์ สร้างสรรค์คนดี”

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

เพศ ชาย หญิง

อายุ 8-15 ปี 16-39 ปี 40 – 59 ปี 60 ปีขึ้นไป

ส่วนที่ 2 ด้านกระบวนการจัดกิจกรรมและความพึงพอใจของผู้เรียน/ผู้รับบริการ

คำชี้แจง ใใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านเพียงช่องเดียว

ที่	รายการ	ระดับการประเมิน				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	กิจกรรมต่างๆมีความหลากหลาย เหมาะสม และสามารถพัฒนาความสามารถของผู้เรียนในทุกด้าน					
2	กิจกรรมต่างๆช่วยพัฒนาทักษะด้านการอ่าน การเขียน การฟัง และฝึกให้นักเรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ต่างๆด้วยตนเอง และเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น					
3	การจัดกิจกรรมส่งเสริมให้ผู้รับบริการสามารถคิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น					
4	กิจกรรมที่จัดสามารถสามรถทำให้ผู้เข้าร่วมมีทักษะในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง รักการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง					
5	ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการรับบริการหรือเข้าร่วมกิจกรรม					

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นเพิ่มเติม

1. สิ่งดี ๆ / ความประทับใจดี ๆ ที่ได้รับจากการได้เข้าร่วมกิจกรรม กศน.

.....

.....

2. ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ เพื่อการพัฒนาปรับปรุงการจัดกิจกรรม กศน.

.....

.....

ภาพประกอบกิจกรรม



หัวหน้า กศน.ตำบล คูแฉกรฝึกซ้อม
อย่างใกล้ชิด

นำนักศึกษาออกหาประสบการณ์
ตามงานต่าง ๆ (งานแต่งงาน) ในชุมชน



นำนักศึกษาออกหาประสบการณ์
ตามงานต่าง ๆ (งานของ กศน.อำเภอ)

คณะผู้จัดทำ



ชื่อ – สกุล

นายรัตนทัต อ่อนประไพ

วัน เดือน ปีเกิด

26 เดือน ธันวาคม พุทธศักราช 2514

สถานที่เกิด

อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี

สถานที่อยู่ปัจจุบัน

บ้านเลขที่ 9/3 หมู่ที่ 1 ตำบลเขาหิน

อำเภอบางปะกง จังหวัดฉะเชิงเทรา 24130

ตำแหน่งและประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2546 – ปัจจุบัน

ครู กศน.ตำบลเขาหิน

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย

อำเภอบางปะกง

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2541

ปริญญาตรี (ศศบ) การจัดการทั่วไป

สถาบันราชภัฏราชนครินทร์

พ.ศ. 2551

ป.บัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

พ.ศ. 2555

ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

(สังคมศึกษา แขนงวิชาหลักสูตรและการสอน)

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช