

## หลักเกณฑ์การประกวดค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย

### ๑. หลักการและเหตุผล

รัฐบาลโดยพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้แถลงนโยบายด้านการศึกษา การเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีสาระสำคัญในข้อที่ ๑๐ ที่จะดำเนินการปลูกฝังค่านิยมและจิตสำนึกที่ดีให้เยาวชนและประชาชนได้มีโอกาสแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ และกระทรวงศึกษาธิการมีนโยบายส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาให้ผู้เรียนสามารถพัฒนากระบวนการคิด วิเคราะห์ มีเวลาทำกิจกรรมเพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถ ทักษะและประสบการณ์ รวมทั้งปลูกฝังในเรื่องค่านิยมหลัก คุณธรรม จริยธรรม สร้างวินัย จิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อสังคม การยึดมั่นในสถาบันของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และความภาคภูมิใจในการเป็นคนไทย ด้วยการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้เป็นผู้ที่มีทักษะกระบวนการคิด วิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถ ทักษะและประสบการณ์จากการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติจริง โดยสนับสนุนให้สถานศึกษาจัดสรรเวลาเพื่อให้ผู้เรียนได้ร่วมกิจกรรมดังกล่าว

สำนักงาน กศน. จึงได้จัดกิจกรรมประกวดค่านิยมหลัก ๑๒ ประการขึ้น เพื่อให้นักศึกษา มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถปฏิบัติตนตามค่านิยมหลักของคนไทย ๑๒ ประการ ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษา กศน. เข้ามามีส่วนร่วมในการนำเสนอแนวคิดผ่านผลงานในรูปแบบต่างๆ ได้แก่ การประกวดเรียงความ การประกวดการพูด (Talk show) การประกวดคลิปวิดีโอ และการร้องเพลง อันเป็นการสะท้อนความรู้ ความเข้าใจที่ได้รับการปลูกฝังค่านิยม ๑๒ ประการ ซึ่งเป็นการสร้างจิตสำนึกที่ดีของนักศึกษา กศน. ที่ได้มีโอกาสแสดงออกถึงความรู้ความสามารถอย่างสร้างสรรค์ และขยายผลในการสร้างทัศนคติ ความรู้ ความเข้าใจที่ดีและถูกต้องสู่นักศึกษา กศน. ต่อไป

### ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อสนับสนุนให้นักศึกษา กศน. ได้พัฒนาทักษะความรู้ ความเข้าใจในค่านิยมหลัก ๑๒ ประการ โดยใช้ห้องสมุดประชาชนอำเภอ จังหวัด ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” ห้องสมุดสถาบัน กศน.ภาค หรือแหล่งเรียนรู้ที่เหมาะสม เป็นฐานในการจัดกิจกรรมการประกวดค่านิยมหลัก ๑๒ ประการ ในรูปแบบต่างๆ

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา กศน. เข้ามามีส่วนร่วมในการนำเสนอแนวคิดและแสดงออกอย่างสร้างสรรค์

### ๓. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

นักศึกษา กศน. ทุกประเภท ทุกระดับ

### ๔. การรับสมัคร

เปิดรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๑๒ - ๒๕ มกราคม ๒๕๕๘ ณ กศน.ตำบล/แขวง และ กศน.อำเภอ/เขต ทุกแห่ง

### ๕. หลักฐานการสมัคร

#### ๕.๑ ประเภทนักศึกษา กศน.

- |   |             |
|---|-------------|
| ๕.๑.๑ สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา กศน.                    | จำนวน ๑ ชุด |
| ๕.๑.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน                          | จำนวน ๑ ชุด |
| ๕.๑.๓ รูปถ่ายสี ขนาด ๒ นิ้ว (ถ่ายไม่เกิน ๖ เดือน)       | จำนวน ๑ รูป |
| ๕.๑.๔ สำเนารายการลงทะเบียนเรียน ในปีงบประมาณ ๒๕๕๗- ๒๕๕๘ |             |

## ๖. ประเภทการประกวด มี ๔ ประเภท

- ๖.๑ การพูด (Talk show)
- ๖.๒ เรียงความ
- ๖.๓ คลิปวีดีโอ
- ๖.๔ การร้องเพลง

## ๗. กติกา การตัดสินของกรรมการ

กิจกรรมการประกวดค่านิยมหลักของคนไทย ๑๒ ประการ ดำเนินการตัดสินโดยคณะกรรมการตัดสินซึ่งเป็นผู้ที่มีความรู้ และประสบการณ์จากภาคเอกชน และผู้แทนจากสำนักงาน กศน.

### ๗.๑ การพูด (Talk show)

#### ๑. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการพูด

- ๑) ผู้เข้าประกวด เป็นประเภทบุคคลเดี่ยว
- ๒) เวลาในการพูด ๓ - ๕ นาที
- ๓) การแสดงทอล์กโชว์ มีเนื้อหาเกี่ยวกับค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย ไม่น้อยกว่า ๕ ข้อ
- ๔) การพูดใช้คำสุภาพและไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลอื่น
- ๕) ผู้เข้าประกวดต้องส่งแนวคิดหรือเนื้อหาของการพูดก่อนถึงวันประกวดในทุกรอบการแข่งขัน (ตามระยะเวลาที่กำหนด)

๖) ผู้เข้าประกวดการพูด (Talk show) ในแต่ละรอบสามารถปรับปรุง พัฒนา เนื้อหาและพัฒนาการพูดได้ในทุกรอบการแข่งขันได้

#### ๒. เกณฑ์การตัดสิน

- ๑) โครงสร้างการพูด
- ๒) เทคนิคการนำเสนอ
- ๓) ความคิดสร้างสรรค์
- ๔) บุคลิกภาพ

#### ๓. แนวทางการจัดประกวดการพูด (Talk show)

การประกวดทุกระดับ ให้เป็นการแสดงสด

### ๗.๒ เรียงความ

#### ๑. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวดเรียงความ

๑) เนื้อหา จะต้องเป็นเรียงความที่มีเนื้อหาสาระที่เกี่ยวกับค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย ไม่น้อยกว่า ๕ ข้อ โดยต้องมีความสมบูรณ์ของเนื้อหาต่อเนื่องสัมพันธ์กัน กระชับ เข้าใจง่าย มีความคิดริเริ่ม สามารถประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ มีการใช้สำนวนภาษาไทยถูกต้องตามอักขระวิธี เหมาะสมและสละสลวย

๒) มุมมองของการนำเสนอ ต้องมีองค์ประกอบครบถ้วน คือ ชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป โดย คำนำ เขียนได้ใจความชัดเจน โนม่น้าวสร้างแรงจูงใจหรือความสนใจให้แก่ผู้อ่าน โยงเข้าหาเนื้อเรื่องได้อย่าง สอดคล้อง สละสลวย เนื้อเรื่องสัมพันธ์สอดคล้องกับชื่อเรื่อง มีการสรุปใจความสำคัญในตอนจบที่สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง สอดแทรกแนวคิดหรือการปฏิบัติได้อย่าง น่าสนใจ

๓) การประกวดเรียงความ ความยาวของเนื้อหาไม่ต่ำกว่า ๑ หน้า แต่ไม่เกิน ๒ หน้ากระดาษ A๔ โดยเขียนด้วยลายมือตนเอง

๔) ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องเขียนเรียงความด้วยตนเอง ไม่คัดลอกผลงานของคนอื่น และเป็น

ผลงานที่ไม่เคยส่งเข้าประกวดที่อื่นมาก่อน (เป็นผลงานเดี่ยว โดยผู้เข้าประกวดหนึ่งคน สามารถส่งได้หนึ่งผลงาน)

๕) ผู้เข้ารอบประกวดการเรียงความในระดับภาค และระดับประเทศ ต้องเข้าร่วมแข่งขันโดยการเขียนเรียงความ ณ สถานที่จัดการแข่งขัน ตามเวลา และสถานที่ที่กำหนด ทั้งนี้ ผู้เข้าประกวดสามารถปรับปรุงพัฒนา เนื้อหาเรียงความด้วยตนเองในทุกรอบการแข่งขันได้ แต่ต้องยังคงไว้ซึ่งแนวคิดเดิมห้ามเปลี่ยนแปลงจนกว่าการประกวดสิ้นสุดลง

๒. เกณฑ์การตัดสิน จะพิจารณาเกี่ยวกับ

- ๑) ชื่อเรื่อง
- ๒) เนื้อหา
- ๓) มีการวิเคราะห์และให้เหตุผลสนับสนุนที่ดี
- ๔) ความคิดสร้างสรรค์
- ๕) การใช้ภาษา (กะทัดรัด เข้าใจง่าย ชัดเจน)
- ๖) สำนวนภาษาสละสลวย ถูกต้องเหมาะสม

### ๗.๓ คลิปวีดีโอ

๑. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวดคลิปวีดีโอ

๑) ผู้เข้าร่วมการแข่งขันประเภทเดี่ยวหรือทีม (ไม่เกิน ๕ คน)

๒) ผลงานวีดีโอสั้นที่นำเสนอต้องเป็นผลงานที่ผลิตขึ้นมาใหม่ และไม่เคยเข้าประกวดหรือได้รับรางวัลใดมาก่อน และเป็นผลงานที่มีความคิดสร้างสรรค์ก่อให้เกิดความตระหนักในเรื่องค่านิยมหลัก ๑๒ ประการ ไม่น้อยกว่า ๕ ข้อ โดยไม่จำกัดเทคนิคและวิธีการนำเสนอ

๓) ผู้เข้าประกวดต้องส่งแนวคิดและเนื้อหาของคลิปวีดีโอประกอบผลงานการประกวดในทุกรอบการแข่งขัน (ตามระยะเวลาที่กำหนด)

๔) ผู้เข้าประกวดสามารถปรับปรุง พัฒนา เนื้อหาและพัฒนาคลิปวีดีโอในทุกรอบการแข่งขันได้ แต่ต้องยังคงไว้ซึ่งแนวคิดเดิมห้ามเปลี่ยนแปลงจนกว่าการประกวดสิ้นสุดลง

๕) นำเสนอผลงานในรูปแบบไฟล์ .mp๔ ที่มีคุณสมบัติดังนี้ Frame rate: ๒๕ fps/frame width: ไม่ต่ำกว่า ๑,๒๘๐, Frame height: ไม่ต่ำกว่า ๗๒๐ และ Data rate ไม่ต่ำกว่า ๒,๐๐๐ Kbps. ความยาวของวีดีโอ ๓-๕ นาที

๖) การจัดส่งผลงาน บันทึกลงในแผ่น DVD. จำนวน ๒ แผ่น ส่งผลงานได้ที่สถานศึกษาสังกัดสำนักงาน กศน.ที่นักศึกษาสมัคร

๗) ผู้เข้ารอบประกวดคลิปวีดีโอในระดับภาค และระดับประเทศ ต้องนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการด้วยตนเองพร้อมผลงานที่ส่งเข้าประกวด ตามเวลาและสถานที่ที่กำหนด

๒. เกณฑ์การตัดสิน

- ๑) ความเกี่ยวข้องกับเนื้อหา เรื่องค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย
- ๒) ความคิดสร้างสรรค์
- ๓) การดำเนินเรื่อง
- ๔) เทคนิคการนำเสนอ
- ๕) มีความสมบูรณ์ในด้านภาพและเสียง

### ๗.๔ การร้องเพลง

๑. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการประกวดร้องเพลง

๑.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑) ผู้สมัครต้องไม่เคยมีงานออกอัลบั้มเพลงจำหน่าย หรือเป็นนักร้องอาชีพมาก่อน และเนื้อร้องต้องเป็นเนื้อร้องที่ประพันธ์ขึ้นมาใหม่ ห้ามคัดลอกหรือนำเนื้อร้องของผู้อื่นที่ได้รับการเผยแพร่มาแล้วนำมาใช้ในการประกวด

๒) ขับร้องเพลงค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย จำนวน ๑ เพลง (สามารถเป็นเพลงช้าหรือเร็วในการประกวดก็ได้)

๓) มีความซื่อสัตย์ มีน้ำใจนักกีฬา รวมทั้งมีมารยาทอันดีในการแสดงออก มีสุขภาพร่างกายและจิตใจที่สมบูรณ์

#### ๑.๒ หลักฐานการสมัคร

๑) กรอกรายละเอียดใบสมัครให้สมบูรณ์

๒) แนบรูปถ่ายผู้สมัครจำนวน ๑ รูป ขนาดโปสการ์ด ๓ X ๕ นิ้ว หรือขนาด ๒ นิ้ว

๓) สำเนาบัตรประชาชน หรือสำเนาบัตรนักเรียน/นักศึกษา พร้อมสำเนาถูกต้อง

๔) ซีดีดนตรี (sound) ที่ใช้ประกอบเพื่อการประกวด จำนวน ๑ เพลง/แผ่น และเตรียมมาในวันแข่งขันอีกจำนวน ๑ เพลง/แผ่น

๕) สำเนาเนื้อร้องเพลงที่ใช้ประกวด จำนวน ๓ ชุด

#### ๑.๓ การรายงานตัวและส่งผลงานประกอบการประกวด

๑) ผู้สมัครทุกคนต้องรายงานตัวก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที และจับสลากเพื่อจัดลำดับการประกวด

๒) หลังจากรายงานตัวและจับสลากแล้ว ผู้สมัครทุกคนต้องส่งซีดีดนตรี (sound) ที่ใช้ประกอบเพื่อการประกวด ที่กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงทันที เพื่อตรวจเช็คความเรียบร้อย

๓) ผู้สมัครทุกคนต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อรับฟังคำชี้แจงรายละเอียดการประกวด และเทคนิคการร้องเพลงจากคณะกรรมการ ณ บริเวณเวทีประกวดร้องเพลง

#### ๑.๔ ข้อกำหนดในการประกวด

๑) ผู้สมัครทุกคนจะต้องเตรียมเพลงสำหรับการประกวด ๑ เพลง ทั้งนี้จะเป็นเพลงช้าหรือเพลงเร็ว ก็ได้ และไม่ใช่เพลงที่มีลักษณะเมดเลย์ (Medley) หรือเพลงที่มีความยาวเกิน ๕ นาที โดยผู้สมัครจะต้องเตรียมมาเองในรูปแบบของแผ่นซีดี (Sound)

๒) ซีดีดนตรี (Sound) ที่ใช้ประกอบการร้องเพื่อประกวด จะต้องไม่มีเสียงร้องและเสียงดนตรีบรรเลงทำนอง (Melody guide) หรือเสียงร้องอื่น (Chorus)แทรกเข้ามา

๓) ผู้สมัครจะต้องส่งแผ่นซีดีดนตรี (sound) ที่กรรมการฝ่ายเครื่องเสียงตามเวลาที่กำหนดไว้

๔) หลังจากรายงานตัวและส่งแผ่นซีดีดนตรี (sound) แล้วจะไม่ให้เปลี่ยนเพลงที่ใช้ประกวด

๕) การแต่งกาย : ส่งเสริมให้แต่งกายเครื่องแบบนักศึกษา แต่ถ้าจะแต่งกายให้เหมาะสมกับเพลง ก็สามารทำได้ แต่ไม่มีผลกับการพิจารณาให้คะแนนพิเศษ ทั้งนี้ไม่ควรแต่งกายที่ไม่สุภาพ หรือขัดต่อประเพณีวัฒนธรรมและศีลธรรมอันดีงาม

#### ๒. เกณฑ์การตัดสิน การตัดสินจะพิจารณาในด้านต่างๆดังนี้

๒.๑ การใช้เสียง/น้ำเสียง หมายถึง การควบคุมและบังคับลมในการขับร้องดี มีการใช้เทคนิคการขับร้องอย่างครบถ้วนและถูกวิธี น้ำเสียงสดใสกังวาน มีพลังเสียง มีความกลมกลืนในการเอื้อนเสียง

๒.๒ เนื้อหา มีความสอดคล้องกับค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย โดยต้องมีความสมบูรณ์ของเนื้อหาต่อเนื่องสัมพันธ์กัน กระชับ เข้าใจง่าย มีความคิดริเริ่ม สามารถประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

๒.๓ เนื้อร้อง/อักขระ/ภาษา หมายถึง คำร้องถูกต้องครบถ้วน คำควบบก้าถูกต้องตามสำเนียงภาษา

๒.๔ ทำนอง หมายถึง ตรงคีย์ เพลงที่ร้องมีการร้องโน้ตที่ยากและร้องได้ดี ไม่มีเสียงแหว่งหรือเสียงเพี้ยน

๒.๕ จังหวะ หมายถึง ไม่ร้องคร่อมหรือหลงจังหวะ มีความมั่นใจในการเข้าจังหวะในวรรคตอนต่างๆ

๒.๖ บุคลิกภาพ หมายถึง การใช้อารมณ์ สีลา ท่าทาง การปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม  
**หมายเหตุ:** คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## ๘. วิธีดำเนินการ

๘.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องได้รับการรับรองโดยหัวหน้าสถานศึกษาว่าเป็นผลงานของผู้เข้าประกวดจริง จึงจะถือเป็นผลงานที่สมบูรณ์

๘.๒ ผลงานที่ผ่านการคัดเลือกแต่ละระดับ ต้องได้รับการรับรองโดยหัวหน้าสถานศึกษา หรือผู้มีอำนาจในแต่ละรอบการแข่งขัน ว่าเป็นผลงานของผู้เข้าประกวดที่ผ่านการคัดเลือกจริงจึงจะถือเป็นผลงานที่สมบูรณ์

๘.๒ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงาน กศน. สามารถนำไปใช้เผยแพร่เพื่อประโยชน์ต่อสังคมได้โดยไม่ต้องขออนุญาตและไม่จ่ายค่าตอบแทนใดๆ สำหรับผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือก สามารถติดต่อขอรับคืนได้ ณ สถานศึกษาสังกัดสำนักงาน กศน. ที่ผู้เข้าประกวดส่งผลงาน

๘.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นอันสิ้นสุด

๘.๔ ดาวนโหลดใบสมัครและรายละเอียดได้ทางเว็บไซต์สำนักงาน กศน. <http://www.nfe.go.th> และสำนักงาน กศน. จังหวัด, กศน.อำเภอ/เขต ทุกแห่งทั่วประเทศ

๘.๕ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กศน.อำเภอ/เขต และสำนักงาน กศน./จังหวัด/กทม.ทุกแห่งทั่วประเทศ หรือ <http://www.nfe.go.th>

๘.๖ กิจกรรมการประกวดทุกประเภทของผู้เข้าประกวดต้องไม่เกี่ยวข้องกับ การเมือง ไม่เสียดสีล้อเลียน ดูหมิ่นเหยียดหยามบุคคล ผิดศีลธรรม ละเมิดสิทธิของผู้อื่น และอื่นๆที่คณะกรรมการเห็นว่าไม่เหมาะสม คณะกรรมการสามารถตัดสิทธิ์ออกจากการพิจารณาในทันทีได้

## ๙. บทบาทหน้าที่ของ สถานศึกษา กศน. และหน่วยงาน

### ๙.๑ สถานศึกษา (กศน.อำเภอ/เขต) มีหน้าที่ดังนี้

๙.๑.๑ ประชาสัมพันธ์การประกวดค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย และเชิญชวนให้นักศึกษา กศน. ที่มีความสนใจ สมัครเข้าแข่งขันในโครงการดังกล่าว

๙.๑.๒ ดำเนินการรับสมัครนักศึกษา กศน. ที่มีความสนใจ สมัครเข้าประกวดค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย

๙.๑.๓ ผู้บริหารสถานศึกษา ต้องตรวจสอบคุณสมบัติและแนวคิดการแสดง ให้ถูกต้อง ตามหลักเกณฑ์การประกวดค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย

๙.๑.๔ ผู้บริหารสถานศึกษา ดำเนินการการประกวดค่านิยมหลักของคนไทย ๑๒ ประการ ระดับ กศน.อำเภอ/เขต (รอบที่ ๑) ภายใน ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ เพื่อคัดเลือกเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันระดับจังหวัด/กทม. (รอบที่ ๒)

๙.๑.๕ ผู้บริหารสถานศึกษา ลงนามรับรองในหลักฐานการสมัคร และส่งใบสมัครของนักศึกษา กศน. พร้อมหลักฐานและแนวคิดการแสดง (กรณีประกวดการพูด) ของผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นตัวแทนของ กศน. อำเภอ/เขต ให้สำนักงาน กศน.จังหวัด/กทม.

๙.๑.๖ ผู้บริหารสถานศึกษา ที่มีนักศึกษา กศน. เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันระดับจังหวัด/กทม. ต้องจัดและอำนวยความสะดวกให้นักศึกษา กศน. และคณะไปแข่งขัน ณ สำนักงาน กศน.จังหวัด/กทม. กำหนด

๙.๑.๗ ดำเนินงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

### **๙.๒ สำนักงาน กศน.จังหวัด/กทม. มีหน้าที่ดังนี้**

๙.๒.๑ ประชาสัมพันธ์การประกวดค่านิยมหลักของคนไทย ๑๒ ประการและเชิญชวนให้นักศึกษา กศน. ที่มีความสนใจ สมัครเข้าแข่งขันในโครงการดังกล่าว

๙.๒.๒ จัดการแข่งขันรอบคัดเลือกตัวแทนจังหวัด/กทม. (รอบที่ ๒) ภายใน ๕ มีนาคม ๒๕๕๘

๙.๒.๓ ส่งเสริมสนับสนุน พัฒนา และอำนวยความสะดวกให้นักศึกษา กศน. ที่เป็นตัวแทนของจังหวัด/กทม. เข้าแข่งขันระดับภาคหรือรอบชิงชนะเลิศ ณ สถานที่ที่สถาบัน กศน. ภาค และสำนักงาน กศน. กำหนด

๙.๒.๔ ให้ผู้อำนวยการ กศน.จังหวัด/กทม. เป็นผู้ลงนามในใบประกาศนียบัตรสำหรับผู้ที่ผ่านการคัดเลือกการประกวดค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย ประเภทต่างๆ ในระดับ กศน.อำเภอ/เขต และระดับ กศน.จังหวัด/กทม.

๙.๒.๕ รวบรวมรายชื่อผู้ที่ผ่านการคัดเลือกประกวดค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย ระดับจังหวัด/กทม. ส่งให้สำนักงาน กศน.ภาค ภายในวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

๙.๒.๖ ร่วมกับสถาบัน กศน. ภาค จัดการแข่งขันรอบคัดเลือกระดับภาค (รอบที่ ๓) เพื่อคัดเลือกตัวแทนภาคเพื่อเข้าแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ (รอบที่ ๔) จำนวน ๔ ประเภทๆ ละ ๒ ทีม รวม ๘ ทีม

๙.๒.๗ ดำเนินงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

### **๙.๓ สถาบัน กศน. ภาค มีหน้าที่ดังนี้**

๙.๓.๑ ร่วมกับ สำนักงาน กศน.จังหวัด สถานศึกษา/หน่วยงาน/องค์กร/เอกชน ประชาสัมพันธ์ทางสื่อต่างๆ ทุกประเภท

๙.๓.๒ ตรวจสอบหลักฐานการประกวดและแนวคิดการแสดง ที่เป็นตัวแทนของสำนักงาน กศน.จังหวัด/กทม. ที่ผ่านการคัดเลือก ทั้ง ๔ ประเภท

๙.๓.๓ จัดกิจกรรมการประกวดค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย ในรอบคัดเลือกระดับภาค (รอบที่ ๓) ภายใน ๑๒ เมษายน ๒๕๕๘ เพื่อคัดเลือกเป็นตัวแทนของภาค เข้าแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ (รอบที่ ๔) จำนวน ๔ ประเภทๆ ละ ๒ ทีม รวม ๘ ทีม

๙.๓.๔ รวบรวมและส่งผลการแข่งขัน รายชื่อผู้เข้าประกวด พร้อมหลักฐาน แนวคิดการแสดง ภาคละ ๘ ทีม ให้สำนักงาน กศน. หลังเสร็จสิ้นการแข่งขันแต่ละภาค ภายใน ๕ วัน เพื่อเตรียมเข้าร่วมแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ (รอบที่ ๔) ระดับประเทศ

๙.๓.๕ ดำเนินงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

### **๙.๔ สำนักงาน กศน. มีหน้าที่ดังนี้**

๙.๔.๑ จัดประชาสัมพันธ์การกิจกรรมแข่งขันการประกวดค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย ทางหนังสือพิมพ์ และสื่อมวลชนอื่นๆ

๙.๔.๒ รวบรวมผลการแข่งขัน รายชื่อนักศึกษา กศน. พร้อมหลักฐาน และรายละเอียดของการประกวดค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย ที่ผ่านการคัดเลือกระดับภาคจากสถาบัน กศน. ภาค จำนวน ๕ แห่งๆ ละ ๔ ประเภทๆ ละ ๒ ทีม รวม ๔๐ ทีม

๙.๔.๓ จัดการแข่งขันการประกวดค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย รอบชิงชนะเลิศร่วมกับสำนักงาน กศน.กทม. ในวันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๕๘ โดยประสานงานการจัดแข่งขันไปยังสถาบัน กศน.ภาค สำนักงาน กศน.จังหวัด/กทม. และสถานศึกษาต่างๆ จากทีมที่ผ่านการคัดเลือก ในรอบภูมิภาค รวม ๔๐ ทีม เพื่อชิงชนะเลิศ รางวัลที่ ๑, ๒, ๓ และรางวัลชมเชย ในการประกวดทั้ง ๔ ประเภท รวม ๒๐ รางวัล

๙.๔.๔ นักศึกษา กศน. หรือทีม ที่ได้รับคัดเลือกเป็น ในลำดับ ๑ , ๒ , ๓ จะต้องเป็นตัวแทนของสำนักงาน กศน. ในการแสดงความสามารถเพื่อประชาสัมพันธ์งาน กศน. และร่วมกิจกรรมส่งเสริมค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย ตามที่สำนักงาน กศน. กำหนดทุกครึ่ง ตลอดระยะเวลา ๑ ปี

๙.๔.๕ นักศึกษา กศน. หรือทีมที่ชนะเลิศ ต้องอนุญาตให้สำนักงาน กศน. นำผลงานไปใช้ในการประชาสัมพันธ์งานของสำนักงาน กศน. และกิจกรรมการส่งเสริมสนับสนุน ค่านิยมหลัก ๑๒ ประการของคนไทย

#### ๑๐. ตารางการแข่งขัน

ที่	ระดับการแข่งขัน	ภาค/สถานศึกษา ที่รับผิดชอบ	วัน เวลาจัดการแข่งขัน	สถานที่
๑	รอบคัดเลือก ตัวแทนอำเภอ/ เขต (รอบที่ ๑)	กศน.อำเภอ/เขต	ระหว่างวันที่ ๑ - ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘	ตามที่สำนักงาน กศน. อำเภอ/เขตกำหนด
๒	รอบคัดเลือก ตัวแทนจังหวัด/ กทม. (รอบที่ ๒)	กศน.จังหวัด/กทม.	ระหว่างวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ - ๕ มีนาคม ๒๕๕๘	ตามที่ กศน. จังหวัด/ กทม.กำหนด
๓	รอบคัดเลือก ระดับภาค (รอบที่ ๓)	สถาบัน กศน.ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ระหว่างวันที่ ๑๕ มีนาคม - ๑๒ เมษายน ๒๕๕๘	สถาบัน กศน. ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ
		สถาบัน กศน.ภาคใต้	ระหว่างวันที่ ๑๕ มีนาคม - ๑๒ เมษายน ๒๕๕๘	สถาบัน กศน.ภาคใต้
		สถาบัน กศน.ภาคกลาง	ระหว่างวันที่ ๑๕ มีนาคม - ๑๒ เมษายน ๒๕๕๘	สถาบัน กศน.ภาคกลาง
		สถาบัน กศน.ภาคเหนือ	ระหว่างวันที่ ๑๕ มีนาคม - ๑๒ เมษายน ๒๕๕๘	สถาบัน กศน.ภาคเหนือ
		สถาบัน กศน.ภาคตะวันออก	ระหว่างวันที่ ๑๕ มีนาคม - ๑๒ เมษายน ๒๕๕๘	สถาบัน กศน. ภาค ตะวันออก
๔	รอบชิงชนะเลิศ (รอบที่ ๔)	สนง. กศน.กรุงเทพมหานคร ร่วมกับ สำนักงาน กศน.	๒๓ เมษายน ๒๕๕๘	กรุงเทพมหานคร หอประชุมคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ

**หมายเหตุ** ขอให้สถาบัน กศน.ภาคทุกภาค แจ้งวันการจัดประกวด รอบคัดเลือกระดับภาคให้สำนักงาน กศน. ทราบ ภายในวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๕๘ ทั้งนี้ไม่ให้จัดวันซ้ำกัน

#### ๑๑. รางวัลการแข่งขัน

##### ๑๑.๑ รอบคัดเลือกระดับภาค (รอบที่ ๓)

ผู้ชนะการประกวดแข่งขันในระดับภาคจะได้รับรางวัลและโล่พร้อมเกียรติบัตรจากเลขาธิการ กศน. โดยคัดเลือกจำนวน ๔ ประเภท ประเภทละ ๒ รางวัล โดยไม่จัดอันดับรวม ๘ รางวัล/ภาค

##### ๑๑.๒ รอบชิงชนะเลิศ

ผู้ชนะการประกวดแข่งขันในระดับประเทศ จำนวน ๔ ประเภท ประเภทละ ๓ รางวัล รางวัลชมเชย ประเภทละ ๒ รางวัล